



1.1 Identificador del producto.

Nombre: **Esmalte Acrílico Decapé**

1.2 Descripción

Esmalte mate inodoro a base de resinas acrílicas 100% en dispersión acuosa, para la decoración y protección de interiores y exteriores. Forma una película de gran adherencia y elasticidad duradera muy resistente a la intemperie que en las aplicaciones normales protege de la humedad y de los agentes externos. Posee buena brochabilidad y nivelación sin tendencia a descolgar proporcionando al ser- car un film duro, y terso. Tiene un acabado lavable, resistente a los roces con un buen poder de cubrición, gran nivelación y gran solidez a la luz que permite una elevada estabilidad y retención de color

1.3 Composición

LIGANTE: Copolímero acrílico termoplástico.

DILUYENTE: Agua.

2. Características Técnicas

Acabado: Mate

Color: 30 colores

Densidad: 1,32 ± 0,02

Sólido en peso: 59.43% aprox

Sólido en volumen: 45.95% aprox

COV: Categoría A/d: 130g/L (2010).

Valor máx. de COV 96.89g/l

Secado al tacto: 30 minutos a 20°C con una HR del 65%

Secado repintado: 8 horas

Rendimiento teórico: 12 m²/L (mano)



3. PREPARACIÓN DEL SOPORTE

4.1 Descripción de los primeros auxilios.

Las superficies a pintar han de estar secas y limpias de polvo, eflorescencias, óxidos, grasas, ceras e imprimadas adecuadamente. Tampoco deben quedar restos de los productos utilizados para su limpieza.

Superficies nuevas:

Deben ser preparadas según el tipo de material a recubrir:

- Madera: Lijar ligeramente en seco para eliminar las fibras levantadas y aplicar el Esmalte Decapé.
- Hierro: Eliminar la eventual presencia de óxido y residuos de laminación, desengrasar y limpiar de polvo y suciedad y lijar cuidadosamente hasta eliminar los residuos de óxido de la superficie. Imprimir Imprimación Anticorrosiva y aplicar el Esmalte Decapé.

Superficies ya pintadas:

- Madera: Eliminar las zonas agrietadas y no perfectamente adheridas. Masillar las imperfecciones e irregularidades y a continuación proceder como en superficies nuevas.
- Hierro: Eliminar las capas de pintura que no estén perfectamente adheridas y proceder a continuación como se ha indicado para las superficies de hierro no pintadas.

Superficies de DE ALBAÑILERIA: Controlar el estado de la superficie mural y reparar las posibles imperfecciones, con los morteros o productos apropiados. Eliminar cualquier resto de pinturas a la cal o al temple que pudiesen existir. Aplicar una o dos manos de Consolidante Mural y a continuación una o dos manos de Esmalte Decapé.

RECOMENDACIONES:

Son aconsejables dos capas a un espesor de 30-35 micras secas por capa.

5. APLICACIÓN

- Agitar hasta conseguir una buena homogenización del producto.
- No aplicar si se prevén lluvias antes de seis horas de su aplicación.
- No aplicar a pleno sol del mediodía, ni en días muy húmedos.
- los utensilios deben lavarse inmediatamente después de su uso, con abundante agua.

SISTEMA A UTILIZAR:

Brocha, rodillo o airless

Para la aplicación airless es recomendable usar mascarilla.



6. ALMACENAJE Y TIPO DE ENVASE

Almacenar al abrigo de la intemperie y bajas temperaturas. Tiempo máximo de almacenamiento

Un año para envases bien cerrados.

Envases: 250 ml., 750 ml.

7. INDICACIONES DE SEGURIDAD

Este producto no está considerado peligroso según RD 636/1995 Y RD 255/2003.

FRASES R/S: P101 Si necesita consejo médico, tener a mano el envase o etiqueta.

P102 Mantener fuera del alcance de los niños

P103 Leer la etiqueta antes de su uso.

P501 Eliminar el contenido y el recipiente de acuerdo con la normativa vigente.